

# **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ**

# Αρχικές ερωτήσεις

- Από πού κατάγεστε;
- Από ποια ηλικία ξεκινήσατε τη συγγραφή βιβλίων;
- Ποιο ήταν το κίνητρο που σας ώθησε στη συγγραφή βιβλίων
- Στην οικογένειά σας ή στο κοινωνικό σας περίγυρο υπήρχε άτομο που ασχολούνταν με τη συγγραφή βιβλίων;
- Τι είδους βιβλία σάς άρεσαν;
- Τι είδους βιβλία σας αρέσει να διαβάζετε τώρα στον ελεύθερο χρόνο σας;
- Ως σύγχρονος συγγραφέας επηρεάζεστε από τα επίκαιρα γεγονότα στη συγγραφή των έργων σας;

# Σχετικά με την επαγγελματική ζωή

- Τι είναι το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης;
- Έχετε ασχοληθεί με την εκπαίδευση;
- Οι δύο ιδιότητες σας, ως δημοσιογράφος και ως συγγραφέας, δεν απαιτούν πολύ χρόνο; Οι ιδιότητες αυτές αλληλοσυμπληρώνονται ή όχι;

# Σχετικά με το έργο

- Οι αναφορές σε ιστορικά γεγονότα είναι α) πραγματικά, β) βιώματα από το κοντινό σας περίγυρο;
- Από ποιες πηγές πήρατε υλικό;
- Αναφέρεστε στο γεγονός της εγκατάστασης μεταναστών στη Λέρο. Πρόκειται για πραγματικό γεγονός; Πόσο σας επηρέασε η πραγματικότητα;
- Αναφέρεστε στην αντίδραση του Λιμενικού και τις εμπειρίες τους από την εγκατάσταση μεταναστών στη Λέρο. Ποιο μήνυμα θέλετε να μεταδώσετε στους αναγνώστες;
- Το όνομα του βιβλίου σας προέρχεται από τον Κώδικα της Λέρου, όπως αναφέρεται ως βιβλίο στη Βιβλιοθήκη της Λέρου. Είναι πραγματικό το γεγονός;

# Τελευταίες ερωτήσεις

- Έχει μεταφραστεί κάποιο βιβλίο σας στο εξωτερικό;
- -Αν θα επιθυμούσατε να μείνουν διαχρονικά
- -Αν θέλετε να συνεχίσετε τη συγγραφή βιβλίων
- -Αν θέλετε να ωθήσετε και άλλους στη συγγραφή βιβλίων

# ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ/-ΤΡΙΕΣ

- Καινοτόμα δράση
- Πρωτόγνωρη εμπειρία η γνωριμία με τον συγγραφέα των βιβλίων, με τα οποία ασχοληθήκαμε όλη τη χρονιά
- Απόκτηση γνώσεων και διεύρυνση των πνευματικών οριζόντων μας
- Νέες προκλήσεις μέσω της μαθησιακής διαδικασίας
- Ενεργοποίηση της διάθεσης για συμμετοχή σε ανάλογες δράσεις και στα άλλα γνωστικά αντικείμενα